

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

zawarta dnia w Warszawie pomiędzy Polską Organizacją Turystyczną z siedzibą w Warszawie, ul. Chałubińskiego 8, NIP: 525-21-50-196, REGON: 016213775 (POT została powołana ustawą z dnia 25 czerwca 1999 r.) zwaną w treści umowy Zamawiającym, reprezentowanym przez:

.....

a

.....

....., zwaną dalej Wykonawcą,

reprezentowaną przez:

.....

o treści następującej:

Strony oświadczają, że umowa została zawarta w wyniku dokonania wyboru Wykonawcy w otwartym konkursie ofert na podstawie Zarządzenia nr 10/14 Prezesa Polskiej Organizacji Turystycznej z dnia 17 kwietnia 2014r. w sprawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Polskiej Organizacji Turystycznej, do których ma zastosowanie art. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013r., poz. 907, ze zm.)

§ 1

Przedmiotem Umowy jest przygotowanie **scenariusza prezentacji atrakcyjności turystycznej Polski podczas Światowej Wystawy EXPO 2015 w Mediolanie** oraz przeprowadzenie nadzoru autorskiego nad prawidłową realizacją scenariusza w dwóch etapach:

- Etap I - przygotowanie scenariusza
- Etap II – nadzór nad prawidłową realizacją scenariusza

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu przygotowany przez Wykonawcę **scenariusz prezentacji atrakcyjności turystycznej Polski podczas Światowej Wystawy EXPO 2015 w Mediolanie** (zwany dalej: „scenariuszem”).
2. Scenariusz musi być zgodny z zaakceptowaną przez Zamawiającego koncepcją scenariusza dostarczoną uprzednio przez Wykonawcę w drodze konkursu, stanowiącą zał. nr. 1 do niniejszej umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że scenariusz zostanie przygotowany zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.

§ 3

1. Wykonawca przenosi, bez ograniczeń terytorialnych, na Zamawiającego, z chwilą podpisania protokołu odbioru scenariusza, całość autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych w związku z realizacją umowy, w tym do scenariusza. Przeniesienie praw majątkowych, w szczególności obejmuje następujące pola eksploatacji:



- a) utrwalanie całości lub fragmentów dzieła na wszelkich nośnikach dostępnych w chwili podpisania umowy, w szczególności na papierze oraz nośnikach magnetycznych,
 - b) zwielokrotnianie całości lub fragmentów dzieła przy użyciu wszelkich technik dostępnych w chwili zawarcia umowy (w szczególności techniki offsetowej i kserograficznej),
 - c) w zakresie wprowadzenia do pamięci komputera i sieci informatycznych (Internetu),
 - d) w zakresie publicznego wykonywania, wykorzystania na rzecz kampanii promocyjnej,
 - e) wykorzystywania w kampaniach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych na łamach wydawnictw i prasy lokalnej oraz ogólnopolskiej,
 - f) wykorzystywania w związku z działalnością Zamawiającego.
2. Wykonawca oświadcza, iż wraz z przeniesieniem na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do scenariusza wyraża zgodę na wprowadzanie ich modyfikacji, oraz zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego zależnych praw autorskich, a w szczególności w zakresie dowolnego opracowywania scenariusza, jego tłumaczenia i dokonywania wszelkich zmian /modyfikacji/ dowolną techniką i w dowolnym czasie.
 3. Zamawiający zobowiązuje się do oznaczania autorstwa koncepcji firmą Wykonawcy na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 powyżej.
 4. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) Podjęcia na własny koszt wszelkich niezbędnych działań faktycznych i prawnych zmierzających do zakończenia wszelkich postępowań podjętych przeciwko Zamawiającemu z tytułu zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich do scenariusza oraz zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia takich roszczeń osób trzecich skierowanych przeciwko Zamawiającemu, tak aby Zamawiający nie był zobowiązany do jakiegokolwiek świadczenia na rzecz osoby trzeciej.
 - b) Pokrycia wszelkich szkód poniesionych przez Zamawiającego związanych z wadami scenariusza, jak również wynikających z roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem autorskich praw majątkowych do przekazanych Zamawiającemu przez Wykonawcę utworów.

§ 4

Wykonawca scenariusza zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu gotowy scenariusz w terminie dwóch tygodni od daty podpisania niniejszej umowy. Zamawiający w ciągu trzech dni od otrzymania scenariusza ma prawo do wniesienia swoich uwag. Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia ewentualnych uwag Zamawiającego i naniesienia poprawek w scenariuszu, w terminie nie dłuższym niż trzy dni od daty otrzymania uwag od Zamawiającego. Odbiór scenariusza zostanie potwierdzony na podstawie protokołu odbioru scenariusza.

§ 5

1. W wypadku wystąpienia w scenariuszu wad Zamawiający prześle Wykonawcy reklamację. Wykonawca zobowiązany jest odpowiedzieć na nią w ciągu 3 dni i w ciągu kolejnych 3 dni uwzględnić reklamację.
2. Brak odpowiedzi w umówionym terminie oznacza zgodę na przyjęcie reklamacji.

§ 6

1. W razie opóźnienia w wykonaniu scenariusza, w terminie wskazanym w §4, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2 % wynagrodzenia wskazanego w §8 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia.



2. W razie wystąpienia opóźnienia większego niż 3 dni Zamawiający może odstąpić od umowy. Oświadczenie o odstąpieniu powinno być złożone w terminie 14 dni od wystąpienia tej okoliczności.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.
4. Zapłata lub potrącenie kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku realizacji Umowy

§ 7

1. W ramach wynagrodzenia wskazanego w §8 ust. 1 Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia nadzoru autorskiego nad prawidłową realizacją scenariusza prezentacji. Wykonawca ma obowiązek być w kontakcie z podmiotem realizującym prezentację podczas przygotowania, uczestniczyć w prezentacji oraz niezwłocznie informować Zamawiającego o ewentualnych zagrożeniach dla prawidłowego przebiegu prezentacji. Wykonawca zobowiązuje się przedłożyć zamawiającemu raport z realizacji każdej imprezy w formie elektronicznej z uwzględnieniem wszelkich uchybień oraz niedopatrzeń podmiotu realizującego prezentację, w terminie nie dłuższym niż 4 dni robocze dni od daty zakończenia imprezy.
2. Wykonawca zobowiązuje się przygotować i przekazać Zamawiającemu całłościowy raport z realizacji scenariusza a jego odbiór zostanie potwierdzony na podstawie protokołu odbioru realizacji scenariusza.

§ 8

1. Za przedmiot umowy określony w § 1 wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy kwotę brutto w wysokości zł (słownie: złotych).
2. Kwota, o której mowa w ust. 1, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu wykonania niniejszej umowy, w tym roszczenia z tytułu przeniesienia na zamawiającego autorskich praw majątkowych do wszystkich mogących stanowić przedmiot prawa autorskiego wyników prac powstałych w związku z wykonaniem niniejszej umowy.
3. Wynagrodzenie będzie wypłacane w następujący sposób:
 - a) 50 % kwoty, o której mowa w ust. 1 będzie wypłacane po należytnym zrealizowaniu I etapu umowy – przygotowaniu scenariusza i odebraniu go przez Zamawiającego bez zastrzeżeń w terminie, o którym mowa w § 4.
 - b) 50% kwoty, o której mowa w ust. 1 będzie wypłacane po należytnym zrealizowaniu II etapu umowy – przeprowadzeniu nadzoru autorskiego bez zastrzeżeń w terminie, o którym mowa w § 7.
4. Płatność nastąpi w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionych poszczególnych faktur. Podstawą do wystawienia poszczególnych faktur przez Wykonawcę będą podpisane bez zastrzeżeń przez obydwie Strony protokoły odbioru poszczególnych etapów.
5. Suma faktur częściowych nie może przekroczyć kwoty o której mowa w ust. 1.
6. Faktury płatne będą w formie przelewu na rachunek wskazany przez Wykonawcę na fakturze .
7. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 9

1. Poza przypadkami określonymi wprost w przepisach Kodeksu Cywilnego, ustawie Prawo Zamówień Publicznych, Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo odstąpienia od Umowy również w przypadku:
 - a) naruszenia przez Wykonawcę praw autorskich, praw pokrewnych lub dóbr osobistych osób trzecich w okresie realizacji niniejszej Umowy;

- b) przedmiot umowy nie będzie spełniał wymagań określonych niniejszą Umową;
 - c) jakość świadczonych usług będzie niższa niż określona w Umowie;
 - d) jeżeli dotychczasowy przebieg prac wskazywać będzie, iż nie jest prawdopodobnym należyte wykonanie Umowy lub jej części w umówionym terminie;
 - e) w przypadku nienależytego wykonywania Umowy lub jej integralnych załączników;
 - f) jeżeli Wykonawca złoży fałszywe oświadczenie w ramach realizacji niniejszej Umowy lub w ofercie na etapie postępowania przetargowego lub złoży oświadczenie niekompletne, którego nie uzupełni w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.
2. Prawo odstąpienia od Umowy przysługuje Zamawiającemu również, gdy Ministerstwo Gospodarki (Instytucja Pośrednicząca dla Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka) odmówi dalszego współfinansowania projektu, do czego jest uprawniona na mocy umowy o dofinansowanie projektu indywidualnego w ramach Działania 6.3 POIG „Promujmy Polskę Razem”, o ile Zamawiający zawiadomi na piśmie o tym fakcie Wykonawcę w terminie 30 dni od daty pozyskania ww. informacji.
3. Poza wypadkami przewidzianymi powyżej, prawo odstąpienia od Umowy przysługuje Zamawiającemu również w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie niniejszej Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia niniejszej umowy. Zamawiający może odstąpić w takim przypadku od niniejszej Umowy w terminie 60 dni od daty powzięcia wiadomości o ww. okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może zażądać wyłącznie części Wynagrodzenia odpowiadającej faktycznie wykonanym i zaakceptowanym przez Zamawiającego do dnia odstąpienia czynnościom.
4. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w części:
- a) Wykonawca i Zamawiający zobowiązują się do sporządzenia protokołu, który będzie zawierał opis wykonanych prac do dnia odstąpienia od umowy;
 - b) wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona na podstawie zakresu prac wykonanych przez niego i zaakceptowanych przez Zamawiającego do dnia odstąpienia od umowy, o ile wykonana praca będzie miała dla Zamawiającego znaczenie,
5. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy w całości, Wykonawcy nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie z tytułu wykonanych czynności.
6. Oświadczenie w przedmiocie odstąpienia Zamawiającego powinno zostać złożone Wykonawcy na piśmie. Zamawiający może skorzystać z przysługującego mu prawa odstąpienia w terminie 30 dni od daty przyjęcia wiadomości o zaistniałej okoliczności, uprawniającej Zamawiającego do wykonania prawa odstąpienia, o ile w Umowie nie został zastrzeżony inny termin na wykonanie prawa odstąpienia.
7. Strony oświadczają, że odstąpienie wykonane z uwagi na którąkolwiek z okoliczności wymienionych w ust. 1, traktowane będzie jako odstąpienie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.



§ 10

Wykonawca ma prawo wykorzystywania przedmiotu niniejszej umowy dla potrzeb informacji i promocji własnej działalności gospodarczej (portfolio). W tym celu Zamawiający wyraża zgodę na posługiwanie się jego logo, przy czym każdorazowo informacja o przedmiocie niniejszej umowy musi być opatrzona informacją o Zamawiającym, jako podmiocie na rzecz którego Wykonawca działał w ramach niniejszej umowy.

§ 11

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 12

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca

.....

.....