

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Zawarta w dniu roku w Warszawie, pomiędzy:

POLSKĄ ORGANIZACJĄ TURYSTYCZNĄ z siedzibą w Warszawie przy ul. Chałubińskiego 8,
reprezentowaną przez:

- Pawła Lewandowskiego – Wicedyrektora Departamentu Instrumentów Marketingowych
- Halinę Trojanowską – Dyrektor Biura Finansowego, Głównego Księgowego Polskiej Organizacji Turystycznej

zwaną dalej **POT**

a

.....,

zwanym dalej

Projektantem

§ 1

1. Umowa zostaje zawarta na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.).
2. Przedmiot niniejszej Umowy jest opracowanie projektu graficznego polskiego stoiska narodowego polegające na wykonaniu szczegółowej dokumentacji technicznej, pod wykonanie, oraz wizualizacji stoiska (dalej: „Projekt”), a także przeniesienie na POT autorskich praw majątkowych do Projektu.
3. Przedmiot Umowy wykonany zostanie w następujących wariantach:
 - a) wariant A – pełna wersja stoiska, na przykładzie targów ITB w Berlinie (1.476m², zgodnie z planem działki stoiska)
 - b) wariant B – stoiska o powierzchni 308m² (28 x 11 front, wyspa) oraz stoisko prezentowane na targach przemysłu spotkań 100m² (10 x 10 front, wyspa) wraz z niezbędnymi rysunkami, wizualizacjami i opisami uzupełniającymi, 80m² (8 x 10 front, wyspa)
 - c) wariant C – stoiska oparte na standardowych systemach wystawienniczych, o powierzchniach: 40m² (4 x 10 front, stoisko z trzech stron otwarte, lada informacyjna POT, 2 stoiska branżowe, niewielkie zaplecze) i 80m² (8 x 10 front, stoisko wyspa, lada informacyjna POT, 2 stoiska dla ROT i 3 stoiska dla branży turystycznej, małe zaplecze)

4. W ramach realizacji Umowy, dla każdego z wariantów, o których mowa w ust. 3, wykonana zostanie następująca szczegółowa dokumentacja techniczna stoiska:
- przekroje podłużne, poprzeczne oraz niezbędne przekroje w miejscach charakterystycznych,
 - rozwinięcia elewacji,
 - szczegółowe rysunki techniczne charakterystycznych elementów autorskich oraz istotnych detali,
 - szczegółowe informacje techniczne dotyczące dekoracji i grafiki stoiska,
 - wykaz ilościowy i szczegółowy opis materiałów, z których wykonane powinny być elementy zabudowy stoiska, szczegółowy opis,
 - przykłady zagospodarowania powierzchni polskiego stoiska narodowego wraz z wizualizacją,
 - szczegółowe wizualizacje stoiska: całego stoiska, głównych ład informacyjnych, stoiska ROT, stoiska dla pozostałych podmiotów, barku a dla targów ITB także: poszczególnych stref, Restauracji Polskiej.

5. Ostateczny termin przekazania Projektu nastąpi do dnia roku,

§ 2

1. Projektant oświadcza, iż jest podmiotem zajmującym się profesjonalnie wykonywaniem projektów architektoniczno-graficznych, posiada uprawnienia do wykonywania projektów architektoniczno-graficznych zgodnie z obowiązującymi przepisami i gwarantuje, że projekt wykonany zostanie w sposób profesjonalny, ze szczególną starannością i na wysokim poziomie technicznym oraz że elementy przewidywane do zastosowania w projekcie posiadają międzynarodowe atesty i spełniają międzynarodowe normy i standardy stosowane w wystawiennictwie.
2. Kopia posiadanych uprawnień wykonywania projektów architektoniczno-graficznych stanowi **załącznik nr 1** do Umowy.

§ 3

1. Strony zgodnie postanawiają, iż z dniem odbioru projektu, Projektant przenosi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §9 ust. 1 na POT autorskie prawa majątkowe do Projektu w zakresie rozporządzania i korzystania z niego przez POT, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) rozpowszechniania poprzez prezentację pracy w całości lub we fragmentach,
 - b) publikacji pracy w całości lub we fragmentach w wydawnictwach promujących inwestycję lub POT,
 - c) publikacji pracy w całości lub we fragmentach w prasie lub mediach elektronicznych,
 - d) prawa do opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji,
 - e) prawa do opracowania utworu polegającego na sporządzaniu utworów zależnych,
 - f) prawa do wykonywania prac wg projektów sporządzonych na podstawie utworu, wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.).Projektant udziela POT wyłącznego

prawa do wykonywania zależnych praw autorskich do Projektu w Polsce i za granicą przez czas trwania autorskich praw majątkowych.

2. POT nabywa wyłączne prawo do korzystania z Projektu i rozporządzania nim w celach reklamowych i promocyjnych.
3. POT może przenieść bez ograniczeń na osoby trzecie autorskie prawa majątkowe do Projektu z zakresie rozporządzania i korzystania, o którym mowa w ust. 1 i 2 powyżej oraz prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do Projektu i jego poszczególnych elementów.

§ 4

1. Projektant wyraża nieodwołalną zgodę na możliwość dokonywania przez POT modyfikacji Projektu oraz udziela niniejszym zezwolenia i upoważnia POT do dokonywania w Projekcie, zmian koniecznych, według uznania POT ze względu na funkcję i cel Projektu.
2. Projektant zobowiązuje się ponadto nie wykonywać wobec POT i jego następców prawnych autorskiego prawa osobistego do nienaruszalności treści i formy Projektu oraz jego rzetelnego wykorzystania.

§ 5

1. Projektant zobowiązuje się do przekazania POT w dniu odbioru Projektu wydrukowanego oryginału dokumentacji projektowej oraz tej samej wersji nagranej na nośniku CD. Przekazanie Projektu nastąpi na podstawie protokołu odbioru.
2. Na mocy niniejszej Umowy POT nabywa prawo własności egzemplarza projektu (oryginału i płyty CD) oraz wszelkich dokumentów związanych z wykonaniem Projektu.
3. Nabycie przez POT egzemplarza Projektu oraz autorskich praw majątkowych do Projektu obejmuje prawo zastosowania całości lub poszczególnych elementów projektu do więcej niż jednej budowy.

§ 6

POT zobowiązuje się iż nie odmówi Projektantowi udzielenia zgody na fotografowanie lub filmowanie zaprojektowanego stoiska oraz wykorzystanie utrwalonego materiału do publikacji lub reklamy bez podania istotnej przyczyny.

§ 7

Projektant zobowiązuje się do podpisania w dniu odbioru Projektu oświadczenia, które stanowi **Załącznik nr 2** do Umowy.

§ 8

1. W przypadku niewykonania przez Projektanta przedmiotu Umowy w terminie wskazanym w §1 ust. 5 Umowy, Projektant zapłaci POT kary umowne w wysokości 0,5% wartości Umowy brutto, wskazanej w §9 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki.
2. O ile zwłoka wyniesie ponad 10 dni to POT ma prawo odstąpienia od Umowy. W takiej sytuacji Projektant zapłaci na rzecz POT karę umowną w wysokości 20% wartości Umowy brutto, wskazanej w §9 ust. 1 Umowy. O świadczenie o odstąpieniu powinno być złożone w terminie 30 dni od powzięcia wiedzy o tej okoliczności.

3. POT przysługiwać będzie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, w przypadku gdy wartość szkody przekracza wysokość kar umownych.

§ 9

1. Z tytułu wykonania Umowy, w tym przeniesienia autorskich praw majątkowych do Projektu, POT zobowiązany jest do uiszczenia na rzecz projektanta wynagrodzenia w wysokości **40.000,00 PLN brutto** (słownie: czterdzieści tysięcy złotych).
2. Kwota płatna będzie w terminie 14 dni od momentu otrzymania przez POT prawidłowo wystawionej faktury VAT. Podstawą do wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru Projektu podpisany bez zastrzeżeń.

§ 10

1. POT przysługiwać będzie prawo odstąpienia od niniejszej Umowy w przypadku naruszenia przez projektanta zobowiązań wynikających z Umowy, a w szczególności w przypadku nie wykonania Projektu w terminie wskazanym w Umowie.
2. Prawo odstąpienia nie ogranicza prawa POT do żądania zapłaty kar umownych o których mowa w paragrafie 8 pkt. 2 niniejszej Umowy.

§ 11

Projektant, w czasie obowiązywania niniejszej Umowy, a także po jej wygaśnięciu, nie będzie wykorzystywać w celu stworzenia innego dzieła ani też nie będzie udostępniać osobom trzecim żadnych informacji, materiałów i danych związanych z przedmiotem niniejszej Umowy.

§ 12

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej.

§ 13

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie znajdą przepisy kodeksu cywilnego i przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 14

Strony Umowy będą dążyły do polubownego załatwienia wszelkich sporów powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy. W przypadku nie dojścia przez Strony do porozumienia, wszelkie spory wynikające z niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy ze względu na siedzibę POT.

§ 15

Niniejsza Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

PROJEKTANT

POT

Załącznik nr 2

do umowy nr

z dnia r.

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany niniejszym oświadczam, iż:

1. Przysługują mi wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do Projektu, będącego przedmiotem Umowy z dnia zawartej z Polską Organizacją Turystyczną oraz do wszelkich innych utworów stworzonych przeze mnie w wykonaniu Umowy, w szczególności planów, szkiców, modeli oraz specyfikacji związanych bezpośrednio i pośrednio z Projektem.
2. Projekt oraz inne utwory wymienione powyżej są utworami w pełni samoistnymi, nie inspirowanymi cudzymi utworami i nie naruszają żadnych praw osób trzecich, w tym w szczególności autorskich praw majątkowych osób trzecich.
3. Zobowiązuję się do zaspokojenia wszelkich ewentualnych roszczeń osób trzecich wynikłych z naruszenia przysługujących im praw autorskich, dokonanego w związku z eksploatacją Projektu oraz utworów, o których mowa powyżej w pkt 1, w tym również roszczeń skierowanych z tego tytułu do POT i jego następców prawnych.
4. Przenoszę na POT autorskie prawa majątkowe do Projektu na zasadach określonych w Umowie z dnia