

dr Krzysztof Celuch (CMM, CITE, CIS, HMCC) zajmuje się rozwojem przemysłu spotkań w Polsce. W POT pracuje, jako kierownik Poland Convention Bureau. Wraz z zespołem przygotowuje między innymi raport „Przemysł spotkań i wydarzeń w Polsce – Poland Meetings and Events Industry Report”.

Jest założycielem i pierwszym prezes Międzynarodowego Stowarzyszenia Organizatorów Spotkań MPI POLAND oraz członkiem rady dyrektorów Meeting Professionals International z siedzibą w Dallas, USA. Dr Celuch pełni funkcję przewodniczącego kapituły programu „Osobowość Roku MICE Poland” a także zasiada w jury konkursu MP POWER AWARD oraz nagrody Crystal Awards przyznawanej przez organizację Site z siedzibą w Chicago.

dr Krzysztof Celuch jest absolwentem turystyki i rekreacji na AWF w Warszawie oraz doktorem nauk humanistycznych w zakresie nauk o polityce Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego.

Obecnie pełni funkcję prorektora ds. studenckich i współpracy międzynarodowej w Szkole Głównej Turystyki i Rekreacji (Grupa Uczelni Vistula). Jest także opiekunem koła naukowego turystyki biznesowej, członkiem rady wydawniczej czasopisma „Problemy turystyki i rekreacji” oraz organizatorem studenckiej konferencji naukowej IMEX-MPI-MCI Future Leaders Forum Warsaw. dr Krzysztof Celuch wykłada także w akademickim studium Event Management SBE na Uniwersytecie Warszawskim oraz jest profesorem wizytującym i kierownikiem projektów badawczych w San Diego State University.

Krzysztof Celuch, jako jedyny Polak jest akredytowanym trenerem MPI Global Training, w 2009 zdobył tytuł Certificate of Incentive and Travel Executive (CITE), w 2010 tytuł Certificate Meetings Management (CMM), a w 2013 tytuł Certificate Incentive Specialist (CIS). Trener programu CSR Travelife oraz programu Certificate Incentive Specialist.

W 2007 i 2008 roku przez magazyn „The Meeting Professional” został wyróżniony jako jeden z „30 osób poniżej 30 roku życia wywierająca największy wpływ na globalną społeczność spotkań”. Wyróżniony w nagrodą MPI RISE AWARD Young Professional Achievement (2010),

nagrodą Pacesetter Award for Young Professionals by Convention Industry Council (2012)
oraz wyróżnieniem „DMAI 30 under 30” dla liderów przemysłu spotkań (2013).

W wolnym czasie słucha tradycyjnej muzyki ludowej i poszukuje nowych wyzwań.