

## Accoustic technical rider

Sprzęt na którym będziemy pracować będzie wysokiej klasy, całkowicie sprawny oraz bezwzględnie uziemiony. Ze względów bezpieczeństwa i komfortu nie pracujemy na sprzęcie nieznanymi marek, tzw. "Samoróbkach", oraz wątpliwej jakości.

**System PA** powinien być co najmniej trójdrożny, dostosowany do wielkości imprezy i miejsca w którym się odbywa. Powinien zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całej publiczności w pełnym zakresie częstotliwości słyszalnych. Maksymalne natężenie dźwięku generowane przez system PA powinno wynosić co najmniej 100 (A-ważone) na stanowisku FOH.

Stanowisko FOH musi znajdować się w osi sceny, na wysokości od  $\frac{1}{2}$  do  $\frac{3}{4}$  publiki. Niedopuszczalne jest ustawienie pod balonami, we wnękach, pod ścianami. Pracujemy na wszystkich konsolach cyfrowych klasy profesjonalnej ( **NIE** Presonus, Mackie, Soundcraft Si, A&H iLive, systemy sterowane z tabletów).

**System monitorowy.** Wymagana osobna konsola monitorowa, wraz z kompetentnym i chętnym do współpracy realizatorem monitorów. Mile widziany zapięty i skonfigurowany router do zdalnej kontroli konsoli :) Potrzebujemy 4 monitory typu wedge wysokiej klasy (D&B Audiotechnik, L'Acoustic, Meyer, Adamson, EAW).

Aux	Artist	Output
1	Maciek / Bass	1x Wedge
2	Mateusz / Voc	2x Wedge
3	Arek / Gtr	1x Wedge
4/5	Artur / Keys	2x XLR
6/7	Grzegorz / Drums	2x XLR
8/9	Sidefill	

Potrzebny również riser pod perkusję o wymiarach 3x2 m

	In	Mic	Stand
1	Kick out	b52	
2	Snare top	sm57	short boom
3	Snare 2	sm57	short boom
4	HiHat	km184/sm81	short boom
5	Tom 1	e904/e604	
6	Tom 2	e904/e604	
7	OH	C414/AT4040	tall boom
8	OH	C414/AT4040	tall boom
9	bongos	sm57	short boom
10	conga	sm57	short boom
11	percs	KM184	tall boom
12	Bas acoustic	di-box(ACTIVE!)	
13	Bas line	di-box(ACTIVE!)	
14	gtr acoustic	di-box(ACTIVE!)	
15	Gtr 2 accousitc	di-box(ACTIVE!)	
16	Nord L	Di-box	
17	Nord R	Di-box	
18	Roland L	Di-box	
19	Roland R	Di-box	
20	Percs 2	KM184	tall boom
21	Roland <del>XXXX</del> L	Di-box	
22	Roland <del>XXXX</del> R	Di-box	
23	Vox KEY	sm58	tall boom
24	Vox BASS	sm58	tall boom
25	Vox GTR	sm58	tall boom
26	Vox <del>XXXX</del>	Shure Axient/UR b58	tall boom